



esprit-project.eu

## WORKSHOP MUSICALE 3 - 4 - 5 OTTOBRE 2018

Presso Officina Pasolini – viale del Ministero degli Esteri n.6, Roma

### AGENDA

#### Giorno 1

#### 3 OTTOBRE - CREAZIONE DELL'OPERA MUSICALE

**Moderano: Gino Castaldo - Maria Francesca Quattrone/Studio Legale Dike**

Ore 15.00 Welcome

Ore 15.30 Introduzione al diritto d'autore su un'opera musicale - Studio Legale DIKE - Maria Francesca Quattrone

Ore 16.00 Come nasce una canzone - Gino Castaldo intervista Luca Barbarossa

Ore 16.45 Coffee break

Ore 17.00 Come si tutela una canzone - SIAE

Ore 18.00 La produzione artistica ed i casi di plagio musicale - Piero Fabrizi produttore artistico

**Collegamenti con la sala di registrazione: Fase 1 L'artista ed il produttore artistico iniziano il lavoro di creazione dell'opera e dell'adattamento. Assistono gli studenti a turno.**

#### Giorno 2

#### 4 OTTOBRE - INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE

**Moderano: Gino Castaldo - Maria Francesca Quattrone/Studio Legale Dike**

Ore 15.00 Welcome

Ore 15.30 Introduzione ai diritti connessi - Studio Legale DIKE, Maria Francesca Quattrone

Ore 16.00 Il valore della interpretazione di una canzone: Gino Castaldo intervista Tosca

Ore 16.45 Coffee break

Ore 17.00 La tutela degli interpreti - Nuovo IMAIE, Andrea Miccichè

Ore 18.00 La produzione discografica - Sony, Alfredo Clarizia

**Collegamenti con la sala di registrazione: Fase 2 L'artista incide il brano con le direttive del produttore artistico, dell'ingegnere del suono e dei musicisti. Assistono gli studenti a turno.**

#### Giorno 3

#### 5 OTTOBRE - DIFFUSIONE E RIPRODUZIONE

**Moderano: Diletta Parlangei - Maria Francesca Quattrone/Studio Legale Dike**

Ore 15.00 Welcome

Ore 15.30 Introduzione alla distribuzione della musica ed alla pirateria - Studio Legale Dike, Andrea Allegritti

Ore 16.00 La diffusione dell'opera musicale sui canali digitali - Diletta Parlangei intervista Marco Ragusa Believe Digital\*

Ore 16.45 Coffee break

Ore 17.00 La Diffusione della musica in rete ed il fenomeno della pirateria - Diletta Parlangei intervista Giorgio Greppi AGCOM

Ore 17.30 Un artista ed un produttore indipendente a confronto - Pilar (cantautrice) - Alberto Quartana Leave Music

Ore 18.00 Ascolto finale dell'opera registrata e distribuzione dell'opera ai partecipanti ai workshop

**Collegamenti con la sala di registrazione: Fase 3 Finalizzazione del brano musicale. Mixing e mastering. Assistono gli studenti a turno.**

\* in attesa di risposta

ESPRIT project

Via Tommaso Salvini, 2 - 00197 Roma (IT) RM

[esprit-project.eu](http://esprit-project.eu)

Per info: [espritproject@pezilli.com](mailto:espritproject@pezilli.com)

Contatti stampa: Floriana Barrale +39 338 4524192

Coordinamento scientifico: [studiolegale@dlegal.it](mailto:studiolegale@dlegal.it)

Si ringrazia